

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств  
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)  
Институт дополнительного образования (ИДО)

Программа одобрена Ученым советом

Протокол № 67

«27» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ /Н. В. Багрова/

«27» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Дизайн загородного участка»

Новосибирск 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1      | Цель реализации программы .....  | 3         |
| 1.2      | Планируемые результаты обучения .....  | 3         |
| 1.3      | Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы ..... | 4         |
| 1.4      | Трудоемкость обучения .....  | 4         |
| 1.5      | Форма обучения.....  | 4         |
| 1.6      | Режим занятий .....  | 4         |
| <b>2</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>  | <b>4</b>  |
| 2.1      | Учебный план.....  | 4         |
| 2.2      | Календарный учебный график .....   | 4         |
| 2.3      | Рабочие программы дисциплин (модулей) .....  | 4         |
| 2.3.1    | Дисциплина «Дизайн загородного участка» .....  | 4         |
| <b>3</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>                                  | <b>9</b>  |
| 3.1      | Кадровое обеспечение.....  | 9         |
| 3.2      | Формы, методы и технологии .....   | 9         |
| 3.3      | Материально-технические условия .....  | 9         |
| 3.4      | Методические материалы .....   | 9         |
| <b>4</b> | <b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>  | <b>10</b> |

## **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Программа повышения квалификации «Дизайн загородного участка» (далее по тексту – «Программа») направлена на получение и/или совершенствование компетенций в соответствии с трудовыми функциями Ландшафтного архитектора в области ландшафтного дизайна и озеленения загородных участков. Программа разработана для широкого круга слушателей и позволяет начать обучение с нулевого уровня. Программой предусматривается изучение теоретических и практических основ ландшафтного дизайна. Для обучения по Программе требуется знания по компьютерной грамотности и основам работы с Интернет.

### **1.1 Цель реализации программы**

Целью реализации Программы является формирование профессиональных компетенций, необходимых для ведения индивидуальной трудовой деятельности в области ландшафтного дизайна частных участков.

Обучение по программе повышения квалификации «Дизайн загородного участка» будет способствовать достижению шестого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Ландшафтный архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.01.2019 года № 48н.

### **1.2 Планируемые результаты обучения**

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

A/03.6 - Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации

#### **Знания:**

- Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.
- Основные средства и методология ландшафтного проектирования.
- Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры.
- Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

#### **Умения:**

- Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.
- Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.
- Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.

#### **Практический опыт:**

- Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.

#### **Программа разработана на основе:**

Профессионального стандарта «Ландшафтный архитектор», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.01.2019 года № 48н.

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общеотраслевые квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Ландшафтный архитектор.

### **1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Дизайн загородного участка» допускаются лица, имеющие/ получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

### **1.4 Трудоемкость обучения**

Объем программы: 144 часа.

Срок обучения: 4 месяца.

### **1.5 Форма обучения:** очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **1.6 Режим занятий**

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Учебный план**

См. Приложение

### **2.2 Календарный учебный график**

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

### **2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

#### **2.3.1 Дисциплина «Дизайн загородного участка»**

##### ***Цель освоения дисциплины:***

Целью освоения модуля «Дизайн загородного участка» является формирование профессиональных компетенций необходимых для обеспечения необходимыми знаниями, навыками и компетенциями в области ландшафтного дизайна загородных участков.

##### ***Основные задачи изучения дисциплины:***

- Понимание методов анализа приусадебных участков с учетом рельефа, климата, почв и других факторов.
- Определение особенностей и ограничений местности, влияющих на дизайн.
- Изучение различных видов растений, их характеристик, требований к уходу и адаптации к условиям участка.
- Освоение материалов, используемых в ландшафтном дизайне, таких как камень, дерево, вода и другие элементы.
- Разработка навыков создания проектных планов, включая размещение растений, элементов декора и инфраструктуры.
- Умение учесть функциональные и эстетические требования при создании дизайна.

***Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы***

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование работ</b> | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|---------------------------|---------------------|
| 1            | Лекции                    | 60                  |
| 2            | Практические занятия      | 60                  |
| 3            | Самостоятельная работа    | 24                  |
|              | <b>ИТОГО</b>              | <b>144</b>          |

***Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины***

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

**знать:**

- Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.
- Основные средства и методология ландшафтного проектирования.
- Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры.
- Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

**уметь:**

- Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.
- Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.
- Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.

**владеть:**

- Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

***Содержание дисциплины:***

*Темы и содержание дисциплины:* Курс состоит из 8 тем.

**Тема № 1. История стилей в садово-парковом искусстве и ландшафтном дизайне**

Введение в ландшафтный дизайн, основные понятия.

История развития направлений в садово-парковом искусстве.

Стили ландшафтного дизайна. Особенности и тренды современного ландшафтного искусства.

### **Тема № 2. Композиция в ландшафтном дизайне**

Основные законы композиции пространства. Приемы и средства композиции в ландшафтном дизайне. Теория цвета (колористика).

### **Тема № 3. Ландшафтное проектирование**

Этапы ландшафтного проектирования. Состав ландшафтного проекта.

Предпроектный анализ участка. Топографическая съемка и замеры территории. Опорный план. Функциональное зонирование. Разработка эскизов планировки, растительного наполнения, покрытий, освещения.

### **Тема № 4. Графика в ландшафтном проекте**

Скетчинг. Художественное оформление эскизов. Оформление чертежей.

Программы для выполнения ландшафтных проектов (обзор).

### **Тема № 5. Объекты ландшафтного дизайна – основы проектирования и технологии их создания**

Древесно-кустарниковые композиции. Каменистые композиции (рокарии). Водные объекты на участке. Цветники. Газон. Огород и плодово-ягодный сад.

### **Тема № 6. Растения для оформления участка**

Древесные растения. Травянистые растения. Огородные и плодово-ягодные культуры. Агротехника работы с почвой и растениями.

### **Тема № 7. Реализация ландшафтного проекта**

Материалы и технологии благоустройства и озеленения. Дренаж. Автополив. Обзор рынка ландшафтных материалов г. Новосибирска. Технологии малоуходных садов.

### **Тема № 8. Оформление итогового эскизного проекта участка**

Оформление итогового эскизного проекта участка.

### **Формы и процедуры текущего контроля**

Задания для самостоятельной работы.

### **Тема № 2. Композиция в ландшафтном дизайне**

**Задание № 1.** Выбор стилей сада, подходящие для участка проектирования. Подбор фотоаналогов и создание коллажа для проекта.

Коллаж выполняется в программе PowerPoint в формате А3. Коллаж необходимо сохранить в формате jpg.

**Задание № 2.** Сбор информации об объекте проектирования – местоположение участка, рельеф, инсоляция, роза ветров, объекты и коммуникации на участке, фотофиксация. Выполнение ситуационного и опорного планов на основе данных спутника. Выполнение анализа условий участка проектирования по ситуационному плану.

Чертеж ситуационного плана выполняется (на выбор):

- на бумаге в удобном масштабе в зависимости от размера участка;
- в графической программе по кадастровому плану и/или плану топографической съемки. Возможные масштабы – 1:100, 1:200, 1:500.

Чертеж опорного плана выполняется на основе ситуационного плана или отдельно в удобном для дальнейшего проектирования масштабе.

Чертеж опорного плана выполняется (на выбор):

- на миллиметровой бумаге в удобном масштабе в зависимости от размера участка;
- в графической программе, распечатывается в масштабе.

Возможные масштабы – 1:100, 1:200.

### **Тема № 2. Композиция в ландшафтном дизайне**

**Задание № 3.** Выбор доминирующих и второстепенных элементов ландшафта участка. Разработка колористического решения проекта на основе подбора фотоаналогов элементов ландшафта.

Колористическое решение выполняется в виде коллажа в программе PowerPoint в формате А3. Коллаж необходимо сохранить в формате jpg.

**Задание № 4.** Сбор информации о требованиях и пожеланиях заказчика. Анкетирование и интервью с заказчиком. Составление технического задания на проектирование.

Техническое задание выполняется по образцу (шаблону) в письменном виде в формате Word.

### **Тема № 3. Ландшафтное проектирование**

**Задание № 5.** Разработка эскизов планировки участка: зонирование, эскизы планировки, эскизы отдельных зон участка.

Эскизы выполняются вручную по опорному плану на кальке или по распечатанному плану. Итоговый эскиз генплана выполняется на листе ватмана, сканируется. Итоговый эскиз может быть также выполнен в графической программе на выбор слушателя. Итоговый эскиз генплана сохраняется для альбома проекта в формате jpg.

### **Тема № 4. Графика в ландшафтном проекте**

**Задание № 6.** Визуализация отдельных частей участка с видовых точек. Визуализация МАФ.

**Тема № 5. Объекты ландшафтного дизайна – основы проектирования и технологии их создания**

**Задание № 7.** Разработка проекта ландшафтного объекта (на выбор) – цветник, рокарий, водоем.

Проект ландшафтного объекта выполняется вручную или в графической программе на выбор слушателя в удобном масштабе: 1:100, 1:50, 1:25. Итоговый проект сканируется или выгружается в формате jpg.

### **Тема № 6. Растения для оформления участка**

**Задание № 8.** Выбор древесных растений для оформления участка проектирования с учетом условий участка и задач проектирования. Составление списка многолетних травянистых растений для участка.

**Задание № 9.** Разработка эскиза плана посадок древесных растений.

Эскизы плана посадок выполняются вручную или в графической программе по итоговому эскизу планировки (генплану) в удобном для восприятия масштабе в зависимости от размеров участка и наполнения проекта. Возможные масштабы: 1:100, 1:200, 1:500.

## **Тема № 8. Оформление итогового эскизного проекта участка**

**Задание № 10.** Разработка планов покрытий и освещения при необходимости и по желанию слушателя.

**Задание № 11.** Сборка и оформление итогового эскизного проекта участка.

Задание слушатель выполняет самостоятельно на основе знаний, полученных в результате освоения лекционного материала.

### **Итоговое аттестационное задание**

Для прохождения аттестации по курсу, необходимо выполнить итоговое задание – портфолио (альбом) с обложкой и авторским оформлением всех планов проекта в едином стиле. Возможна разработка дополнительных графических изображений на листах для объединения работ единой стилистикой. Итогом работы должен стать альбом в вертикальном или горизонтальном формате А3 в расширении jpg или pdf.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

#### **Основная литература:**

1. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2011. - 238 с. - ЭБС IPR BOOKS.
2. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2012. - 344 с.
3. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. М.: Академия, 2007. – 224 с.
4. Боговая И.О. Теодоронский В.С. Озеленение населённых мест: учеб. пособие.-СПб.: Лань , 2012. - 240 с.
5. Горохов, В. А. Зеленая природа города: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. напр. "Архитектура"/ В. А. Горохов. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва: Архитектура-С, 2005. - 528 с. Гриф.
6. Горохов В. А. По национальным паркам мира: кн. для уч-ся/ В. А. Горохов, С. С. Вишневская. - Москва: Просвещение, 1993. – 223 с.
7. Забелина Е. В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: учеб. пособие по напр. 630100 "Архитектура"/ Е. В. Забелина. - Москва: Архитектура-С, 2005. - 160 с
8. Объемно-пространственная композиция: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Архитектура"/ ред. А. В. Степанов. - 3-е изд., стер. - Москва: Архитектура-С, 2007. - 256 с.

#### **Журналы:**

1. «Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.landshaft.ru](http://www.landshaft.ru);
2. «Архитектура, строительство, дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.archjournal.ru>;
3. «Landscape Architecture» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://landscapearchitecturamagazine.org>; «Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>;
4. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.ladj.ru](http://www.ladj.ru);

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

#### **3.1 Кадровое обеспечение**

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

#### **3.2 Формы, методы и технологии**

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, синхронные и асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

#### **3.3 Материально-технические условия**

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

#### **3.4 Методические материалы**

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

#### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценочные материалы по ДПП включают различные контрольно-измерительные материалы: практические работы.

Реализация программы повышения квалификации «Дизайн загородного участка» завершается итоговой аттестацией в виде сдачи преподавателю портфолио в вертикальном или горизонтальном формате А3 в расширении jpg или pdf. Итоговые изображения проверяются преподавателем очно или дистанционно, по следующим критериям: проектное решение участка, соответствие техническому заданию; полнота и качество проработки проекта по составу и содержанию; качество настройки освещения в модели; качество настройки материалов.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено»/«не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:

Петрова Е. Ю., руководитель ландшафтной компании РАДА Парк, г. Новосибирск, преподаватель НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО

\_\_\_\_\_ О. В. Морозова

Начальник УРО

\_\_\_\_\_ Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОДО

\_\_\_\_\_ Д. В. Бабарыкина

Приложение 1 – Учебный план

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств  
имени А. Д. Крячкова» (НГУАДИ)  
Институт дополнительного образования (ИДО)

Программа одобрена Ученым советом  
Протокол № 67  
«27» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_  
/Н. В. Багрова/  
«27» июня 2025 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
"Дизайн загородного участка"

**Цель:** формирование профессиональных компетенций, необходимых для ведения индивидуальной трудовой деятельности в области ландшафтного дизайна частных участков

**Категория слушателей:** лица, имеющие/ получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

**Объем программы:** 144 часа

**Форма обучения:** очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Итоговая аттестация:** защита итоговой аттестационной работы

**Документ:** удостоверение о повышении квалификации

| № | Наименование дисциплины  | Всего часов | В том числе |              |                        | Форма контроля |
|---|--|-------------|-------------|--------------|------------------------|----------------|
|   |  |             | Лекции      | Практические | Самостоятельная работа |                |
| 1 | История стилей в садово-парковом искусстве и в ландшафтном дизайне       | 4           | 4           | 0            | 0                      | Зачет          |
| 2 | Композиция в ландшафтном дизайне   | 8           | 4           | 4            | 0                      | Зачет          |
| 3 | Ландшафтное проектирование   | 32          | 16          | 12           | 4                      | Зачет          |
| 4 | Графика в ландшафтном проекте  | 20          | 0           | 16           | 4                      | Зачет          |
| 5 | Объекты ландшафтного дизайна – проектирование и технологии их устройства | 24          | 12          | 8            | 4                      | Зачет          |
| 6 | Растения для оформления участка  | 24          | 12          | 8            | 4                      | Зачет          |
| 7 | Реализация ландшафтного проекта  | 12          | 12          | 0            | 0                      | Зачет          |
| 8 | Оформление итогового проекта участка                                     | 16          | 0           | 8            | 8                      | Зачет          |
| 9 | Итоговая аттестация: презентация проекта загородного участка             | 4           | 0           | 4            | 0                      | Защита проекта |
|   | <b>Итого</b>   | <b>144</b>  | <b>60</b>   | <b>60</b>    | <b>24</b>              |                |

**Примечание:** Форма организации учебного процесса, предусматривающая взаимодействие обучающихся с педагогическими работниками (контактная работа) может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде в режиме синхронного и асинхронного взаимодействия обучаемых и преподавателя.

И. о директора ИДО  
Начальник УРО

\_\_\_\_\_  
О. В. Морозова  
\_\_\_\_\_  
Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОДО

\_\_\_\_\_ Д. В. Бабарыкина